

Mon livret de lecture du mardi soir

CORRECTION

CM1

Livret **1**

Période 1

•Lecture 1

Quelle rentrée !

Réponds aux questions :

1) Qui sont les personnages dans ce texte ?

→ un **vieux cartable** et un **nouveau cartable**

2) Décris ces personnages.

Le vieux cartable est **taché d'encre, marqué par des coups et comporte des cicatrices.**

Le cartable rouge est **neuf ; il sort du magasin.**

3) L'histoire se situe-t-elle à notre époque ?

Trouve l'indice qui te permet de répondre.

Oui. Les vieux cartables ont des **autocollants.**

4) A quoi correspondent les cicatrices du vieux cartable ?

→ Les cicatrices sont en fait **le résultat de glissades.**

5) Explique cette phrase :

« Ciel ! Vous vous **encrez** à la couture ! »

→ Vous **saignez** ...

6) Qui préférerais-tu être : le cartable neuf ou le vieux cartable ?

→

Explique ta réponse :

.....

7) Imagine ce que peut raconter le message secret dont parle le vieux cartable et rédige ce message.

Le message doit faire 3 lignes.

.....
.....
.....
.....

•Lecture 2

1) Réponds aux questions.

a) Quel est le prénom du personnage principal ?

→ **Matilda**

b) Quel est le nom de la maîtresse ?

→ **Mlle Candy**

c) Quand se passe cette histoire ?

→ **Quand Matilda avait cinq ans.**

d) Où se passe cette histoire ?

→ **A l'école Lamy-Noir.**

e) Qu'est-ce qui est remarquable chez Matilda ?

→ **Elle connaît très bien la table de multiplication x2.**

2) Coche la bonne réponse.

▪ Matilda a :

dix ans

huit ans et demi

cinq ans et demi

Elle a appris ses tables :

avec ses parents

toute seule

avec Mlle Candy

▪ Il y a ...

18 élèves

17 élèves

27 élèves dans la classe.

▪ La maîtresse a

54 ans

16 ans

24 ans

▪ Matilda récite la table de

x 2

x3

x4

▪ L'auteur de ce texte s'appelle :

Matilda

Roald Dahl

Gallimard

3) Quelles sont **toutes** les tables de multiplications que **tu** connais?

→

• Lecture 3

1) Qui informe les visiteurs du parc national ?

→ Le **département de la pêche et des loisirs**.

2) Quels sont les deux objets que les visiteurs doivent emporter avec eux ?

→ des **petites clochettes** et un **flacon de poivre**

3) Pourquoi conseille-t-on aux visiteurs de porter des clochettes ?

→ Pour **éviter de surprendre les ours dans leur sommeil**.

4) Que faire du poivre en cas de rencontre avec un grizzly ?

→ Pour le **pulvériser sur la gueule de l'animal (pour qu'il éternue)**.

5) Comment reconnaît-on les crottes d'ours ?

→ Elles sont **petites**, contiennent **des pépins de baies et de la fourrure d'écureuils**.

6) Pourquoi trouve-t-on des clochettes dans les crottes de grizzlys ?

→ Parce que **les grizzlys ont dévoré les visiteurs**.

7) Les conseils donnés aux visiteurs sont-ils efficaces ?

→ **non**

•Lecture 4

La sauterelle et la fourmi

1) A quelle saison de passe cette histoire ?

→ Au **milieu de l'hiver.**

2) Complète avec les mots du texte.

Tandis que la fourmi mangeait, la sauterelle arriva, son estomac criant famine.
S'adressant à la Fourmi, elle quémanda une ou deux graines.

3) Cherche dans ton dictionnaire le sens du verbe : « quémander ».

→ **Demander humblement et avec insistance quelque chose à quelqu'un.**

4) Que faisait la sauterelle pendant l'été ?

→ Elle **sautait de feuille en feuille, les mordillait. Elle chantait.**

5) Relie les expressions avec leur signification.

avoir l'estomac qui crie famine	↗	être très adroit
avoir les yeux plus gros que le ventre	↘	avoir très faim
avoir des doigts de fée	↗	savoir tout ce qui se passe
avoir des yeux derrière la tête	↘	être trop gourmand

6) Quel conseil la fourmi a-t-elle voulu donner en disant à la sauterelle : « **Ceux qui ne travaillent pas en été auront faim en hiver.** » ?

Coche la bonne réponse.

- Il ne faut pas travailler en été.
- Il faut travailler en été pour ne pas avoir faim en hiver.
- Il faut travailler en hiver pour ne pas avoir faim en été.

7) A ton avis, que va-t-il arriver à la sauterelle ?

→→

•Lecture 5

1) Que représente la statue ?

→ une **poule cayenne**

2) **Qui** est le créateur de cette œuvre?

→ **François Pompon**

3) En quelle année a-t-elle été réalisée ?

→ En **1926**

4) De quel sculpteur célèbre s'inspire-t-il ?

→ **Rodin**

5) Pourquoi faut-il éviter de mettre des **creux** ?

→ Les creux **piègent la lumière.**

6) Qu'est-ce qui fait ricaner les critiques ?

→ Les **oiseaux de pompon n'ont pas de plumes.**

7) Comment appelle-t-on les artistes qui créent ce type d'œuvre ?

→ Des **sculpteurs**

•Lecture 6

1) Qui est l'auteur du conte de **Barbe-Bleue** ?

→ **Charles Perrault**

2) Qui a composé l'opéra-bouffe Barbe-Bleue ?

→ **Jacques Offenbach**

3) Qu'est-ce qu'un opéra-bouffe ?

→ C'est **un genre de comédie**.

4) Quelles différences y a-t-il entre l'histoire du conte traditionnel et celle de l'opéra-bouffe ?

→ **Le sinistre personnage de Barbe-Bleue est un personnage joyeux.**

Les épouses n'ont pas été tuées mais endormies.

5) Pourquoi peut-on dire que cet opéra-bouffe est un « conte refait » ?

Les personnages sont les mêmes, l'histoire aussi mais pas la fin.